

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1 имени А.А.Епанчиной»
МБУДО «ДШИ №1 им. А.А.Епанчиной»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА, ТЕХНОЛОГИЙ И БИЗНЕСА
«КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 2 ГОДА**

2026/2028 гг.

2026 год

Принято
Педагогическим советом
Протокол от 05.06.2026 № 4



Утверждено
Приказ от 08.06.2026 № 67/р

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения
- III. Учебный план
- IV. Календарный учебный график
- V. Рабочие программы учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок
- VII. Программа творческой, методической и просветительской деятельности

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусства, технологий и бизнеса «Креативные индустрии» со сроком обучения 2 года разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28);

- Локальными актами МБУДО «ДШИ №1 им. А.А.Епанчиной», регламентирующими организацию образовательного процесса.

Особенностью образовательного процесса является комплексность и многообразие направлений деятельности учащихся, масштабность педагогических целей и задач. Образовательный процесс организован преимущественно на интерактивных формах проведения занятий: все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность понимать и рефлексировать по поводу того, что они знают и думают, – это способствует формированию высокого уровня эмоционального единения обучающихся.

В ходе диалогового обучения обучающиеся учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации (кейсов), взвешивать альтернативные мнения, принимать

продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми. Для этого включаются эффективные формы работы: индивидуальная, парная и групповая работа, игровые, проблемно-обучающие ситуации, проектная деятельность, работа с различными источниками информации, творческая работа, использование информационно-коммуникационных технологий. Такой подход дает возможность учащимся применять на практике полученные теоретические знания и приобретать ценные умения.

Основные задачи освоения дополнительной общеразвивающей программы «Креативные индустрии»:

Обучающие:

- дать целостную ориентацию в спектре направлений креативных индустрий;
- обеспечить освоение этапов производства творческих продуктов:
препродакшн - продакшн - постпродакшн;
- познакомить с направлениями креативных индустрий;

Развивающие:

- освоить последовательности действий и различных методов анализа задач и кейсов из индустрии;
- развить навыки организации самостоятельной работы и работы в команде;
- применить полученные знания и навыки при реализации творческих проектов в рамках образовательной программы;
- сформировать опыт самостоятельной и командной творческой проектной деятельности;

Воспитательные:

- привлечение обучающихся к сотрудничеству на основе общего коллективного творчества;
- умение работать в команде, умение выслушать друг друга;
- воспитание чувства ответственности за партнеров и за себя;
- формирование умения поэтапного распределения задач для достижения поставленной цели;
- воспитание самостоятельности и инициативы.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Обобщённые требования к знаниям, умениям и навыкам:

- умение создавать творческие проекты с использованием современных цифровых технологий в одном из направлений креативных индустрий;
- обладать навыками организации самостоятельной работы обучающихся и работы в команде;
- уметь применять полученные знания и умения при реализации творческих проектов в рамках образовательной программы;
- осуществлять самостоятельную и коллективную творческую проектную деятельность;
- уметь поэтапно распределять задачи для достижения поставленной цели.

Личностные:

- обучающийся уважительно и доброжелательно относится к другим учащимся, педагогам и работникам;
- обучающийся ответственно относится к обучению;
- обучающийся развивает коммуникативные навыки в общении и сотрудничестве со сверстниками и педагогами;
- обучающийся может организовать самостоятельную деятельность, умеет работать в команде;
- обучающийся анализирует полученный практический опыт и оценивает возможности для улучшений в дальнейшей деятельности;
- обучающийся развивает художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства;

Метапредметные:

- обучающийся выполняет поставленные учебные задачи, уточняя их содержание и умение принимать и сохранять учебную задачу;
- обучающийся, оценив результаты своей работы и получившийся творческий продукт, соотносит его с изначальным замыслом, может оценить достоинства и недостатки;

- обучающийся применяет полученные знания и навыки в собственной художественно-творческой и проектной деятельности;
- обучающийся развивает эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру;
- обучающийся активно использует язык изобразительного искусства и возможности различных художественных материалов для освоения содержания образовательной программы (литература, окружающий мир, родной язык и др.);
- обучающийся знает основные этапы создания творческого продукта - препродакшн, продакшн, постпродакшн;
- обучающийся знает несколько ресурсов (в том числе профессиональных) для размещения своих творческих проектов.

Предметные:

Анимация и 3D-графика

- обучающийся знает принципы сценарной работы, умеет работать над сценарием, включая разработку идеи, структуры сценария, продумывание диалогов;
- обучающийся знает принципы режиссерской работы и может выстроить логичное для повествования чередование планов, спроектировать монтажные склейки, рассчитать хронометраж предполагаемых сцен, заложить ритм монтажа;
- обучающийся реализует художественную постановку 1 анимационного ролика, в котором технически персонаж и фон контрастны по отношению друг к другу, есть композиционная цветовая и тональная гармония изображения, изображение соответствует режиссерскому замыслу, передает атмосферу и настроение сценария;
- обучающийся умеет компоновать кадр, технически размещать смысловую основу в кадре согласно зрительской логике, осуществлять выбор ракурса и крупность плана максимально ясно передающие суть режиссерского замысла и подчеркивать ее композицией;
- обучающийся знает принципы технических настроек для съемки аналоговой анимации, может самостоятельно установить штатив и камеру, подобрать

освещение, выставить настройки камеры для съемки;

- обучающийся знает основы компоновки сцены перед началом анимации, расписывает анимацию, предполагаемую в сцене, готовит необходимые ракурсы персонажа, вещи, технически разбивает фон на необходимое количество планов и изготавливает их;
- обучающийся знает базовые законы движения и необходимую производственную терминологию (ускорение, замедление, движение по дуге, стрейч, сквош, подготовка и остаточное движение);
- обучающийся может на базовом уровне провести монтаж, создать и настроить проект, ориентируется в рабочих областях программы, способен сформировать последовательность из анимационных сцен, соединить их со звуковой дорожкой, осуществить рендер видео;
- обучающийся соединяет, корректирует и совмещает анимационные сцены, ориентируясь на заложенный в раскадровке хронометраж, чередует крупность планов и их продолжительность, ориентируясь на диалоги, скорость движения в сценах, добивается контрастного чередования движения и паузы на экране, согласует ритм монтажа с режиссерским замыслом;
- обучающийся знает принципы и на базовом уровне может работать с тремя уровнями звука: голос, шумы, музыка;
- обучающийся знает производственную цепочку анимационного фильма: сценарий, раскадровка, художественная постановка, рисование фонов и персонажей, анимация, монтаж, озвучание, сведение, мастеринг.

Дизайн

- обучающийся знает несколько способов генерации, понимает принципы проработки и оценки идей для решения дизайн-задач, таких как плакат, узор (паттерн), настольная игра;
- обучающийся умеет визуализировать более одной идеи в виде простого эскиза с использованием элементарных техник и базовых материалов для рисования (карандаши, маркеры, линеры, ручки);
- обучающийся знает несколько техник создания двумерного изображения

(рисунка, коллажирования, графики);

- обучающийся способен создать на базовом уровне рисунок, коллаж, узор (паттерн), используя базовые материалы для визуализации;
- обучающийся умеет на базовом уровне работать с основными инструментами векторной программы создания изображения;
- обучающийся знает несколько способов создания трехмерного объекта: моделирования, макетирования и способен создать трехмерный прототип настольной игры с использованием различных материалов, таких как бумага, картон.

Звукорежиссура

- обучающийся знает базовые принципы разработки и реализации звуковых решений для нескольких видов аудиовизуальных произведений - музыкальная композиция, радио- подкаст, аудиокнига;
- обучающийся знает базовые принципы работы и решает простые задачи с использованием такого звукового оборудования как звуковая карта, различные типы микрофонов, рекордеры, звуковые контроллеры;
- обучающийся познакомился с несколькими техниками звукозаписи - запись диктора, актёров речевого и шумового озвучания, вокалистов, музыкальных инструментов;
- обучающийся знает базовые принципы обработки звукового сигнала и умеет на уровне начинающего пользователя работать в звуковом редакторе, секвенсоре, применять звуковые плагины;
- обучающийся знает базовые принципы саунд-дизайна и применил их для выполнения задачи записи шумов для видеофрагмента;
- обучающийся знает базовые принципы сведения звука и может настроить музыкальный, частотный, динамический баланс для одной конкретной композиции;
- обучающийся изучил принципы применения звукоусиливающего оборудования;
- обучающийся идентифицирует 4-5 различных музыкальных жанров;
- обучающийся знает про принципы продажи музыкальной композиции,

сервисы для стриминга, площадки для совместной работы с артистами, дистрибьюторские площадки. *Фото- и видеопроизводства*

- обучающийся знает принципы работы и умеет использовать для решения простых задач основное и вспомогательное видео и фотооборудования - камеры, объективы, фильтры для объективов, источники света, рассеиватели, стойки;
- обучающийся знает этапы и последовательность действий для создания видео под конкретную поставленную задачу;
- обучающийся знает этапы и последовательность действий для создания фото под конкретную поставленную задачу;
- обучающийся знает перечень качественных характеристик видео - композиция кадра, движение в кадре, фокус, расстановка света - и может провести оценку этих характеристик в соответствии с предложенной шкалой оценки;
- обучающийся знает перечень качественных характеристик фото - композиция кадра, фокус, расстановка света - и может провести оценку этих характеристик в соответствии с предложенной шкалой оценки;
- обучающийся знает основные этапы монтажа видеоряда и цветокоррекции, может реализовать отдельные действия в соответствии с поставленной задачей;
- учащийся может построить простой сюжет и снять короткий видеоряд.

Интерактивные цифровые технологии VR/AR

- обучающийся знает и понимает принципы работы медиа оборудования - шлем виртуальной реальности, очки дополненной реальности, проекционное оборудование, конструктор интерактивных взаимодействий, система захвата движения;
- обучающийся на базовом уровне может подключить, настроить и работать с проекционным оборудованием и VR/AR/MR оборудованием;
- обучающийся умеет пользоваться библиотеками Конструктора интерактивных взаимодействий;
- обучающийся знает и понимает основные понятия: дополненная реальность, смешанная реальность, оптический трекинг, маркерная и безмаркерная технологии, интерактивное пространство, цифровая проекция;

- обучающийся знает пользовательский интерфейс профильного ПО, базовые объекты инструментария;
- обучающийся создает простые VR/AR/MR-проекты, знает основы 3D пространства;
- обучающийся умеет активировать запуск приложений виртуальной, дополненной и смешанной реальности (VR/AR/MR), устанавливать их на устройства и тестировать.

Фото- и видеопроизводство

- учащийся знает историю возникновения кинематографа и этапы эволюции видеопроизводства, может определить по отрывку видео период его создания, кратко описать характерную для этого периода технику и оборудование;
- учащийся знает несколько типологий и классификацию, и особенности жанров кино и видео, понимает какие задачи решает видео в конкретном жанре, может применить свои знания для создания видео в соответствующем жанре;
- учащийся снимает видео в различных жанрах, используя разные типы камер для съемки (разные марки, разные размеры матриц - полный кадр и кроп-фактор) с учетом разных световых условий (естественный дневной свет, сумерки и ночная съемка, источники постоянного света, разной световой температуры);
- учащийся снимает видео соблюдая основные правила видеосъемки: технические критерии (разрешение, фреймрейт, ISO), параметры съемки (баланс белого, экспозиция) и творческая составляющая (композиция кадра, движение в кадре, фокус, расстановка света);
- учащийся использует базовые инструменты видеомонтажа в Adobe Premiere (склейка кадров, обрезка клипов, синхронизация со звуковой дорожкой, базовая цветокоррекция, экспорт с заданными параметрами) для сборки видеопrodukта из отснятого материала;
- учащийся использует Adobe Media Encoder для работы с разными форматами видеофайлов (конвертация файлов, создание прокси);
- учащийся в процессе видеосъемки использует различное основное и вспомогательное оборудование: камеры, объективы, фильтры для объективов,

источники света, рассеиватели, стойки, студийные фоны, штативы, электронный стедикам, моторизованный слайдер, квадрокоптер для фото и видеосъемки;

- учащийся создает собственный demoreel (showreel) на одной или нескольких специальных платформах, самостоятельно оценивает и выбирает лучшие работы.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Срок обучения – 2 года

Индекс разделов и учебных предметов	Наименование разделов, предметных областей, учебных предметов	Распределение по годам обучения		Количество аудиторных занятий (в год)		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		1-й год	2-й год	1-й год	2-й год	
	Количество недель аудиторных занятий	36	36	36	36	
1.	Первый год обучения	Недельная нагрузка в часах		Годовая нагрузка в часах		
1.	Последовательное обучение по специальностям учебных предметов: - Анимация и 3D-графика - Фото- и видеопроизводство - Дизайн - Звукорежиссура - Интерактивные цифровые технологии VR/AR	9		234		I
2.	Второй год обучения	Недельная нагрузка в часах		Годовая нагрузка в часах		
2.	Специализация (дисциплина по выбору): - Анимация и 3D-графика - Фото- и видеопроизводство - Дизайн - Звукорежиссура - Интерактивные цифровые технологии VR/AR		9		324	I, II
	ВСЕГО:	9	9	648		

Примечание к учебному плану:

1. Форма обучения – очная.
2. Число обучающихся на одном потоке – не менее 50 человек. Количественный состав групп – от 8 до 12 человек.
3. Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта. Итоговая аттестация предполагает создание и защиту межстудийного или иного проекта.

IV. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Срок обучения – 2 года

Классы	1. Аудиторные занятия, промежуточная и итоговая аттестация, каникулярные время по триместрам																															2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																			
	I триместр								II триместр								III триместр								Каникулы																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
	01 – 06	07 – 13	14 – 20	21 – 27	28.09 – 04.10	05 – 11	12 – 18	19 – 25	26.10 – 01.11	02 – 08	09 – 15	16 – 22	23 – 29	30.11 – 06.12	07 – 13	14 – 20	21 – 27	28 – 30	31.12 – 03.01	04 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	01 – 07	08 – 14	15 – 21	22 – 28	29.03 – 04.04	05 – 11	12 – 18	19 – 25	26.04 – 02.05	03 – 09	10 – 16	17 – 23	24 – 29	30.05 – 06.06	07 – 13	14 – 20	21 – 27	28.06 – 04.07	05 – 11	12 – 18	19 – 25	26.07 – 01.08	02 – 08	09 – 15	16 – 22	23 – 31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
1						Э								Э										Э					Э																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						</

Обозначения:

Аудиторные занятия

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы

Э

III

=

* – Одна неделя отводится как на проведение аудиторных занятий, так и на проведение промежуточной и итоговой аттестации

V. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Освоение ДОП «Креативные индустрии» со сроком обучения 2 года предполагает обучение по следующим программам учебных предметов:

- Направления креативных технологий (1-й год обучения);
- Анимация и 3D-графика;
- Дизайн;
- Звукорежиссура;
- Интерактивные цифровые технологии VR/AR;
- Фото- и видеопроизводство.

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Основными видами контроля успеваемости по предметам дополнительной общеразвивающей программе «Креативные индустрии» являются:

- Текущий контроль успеваемости
- Промежуточная аттестация
- Итоговая аттестация

Текущий контроль проводится в форме проверочных заданий, прослушивания, показательных выступлений. В диагностике могут учитываться:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- инициативность и проявление самостоятельности на уроке;
- темпы продвижения.

Промежуточная аттестация предполагает качественную характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих компетенций и устные рекомендации по дальнейшей перспективе творческого развития ребенка.

Отчетность организуется в форме группового обсуждения результатов работы. Анализ результатов проводится в соответствии со следующими качественными показателями развития умений, навыков обучающегося: это уровни развития: высокий, средний, низкий (неудовлетворительный).

Итоговая аттестация

При прохождении итоговой аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с требованиями образовательных программ учебных предметов.

Итоговая аттестация проводится в конце второго года обучения в форме зачета, на котором обучающийся или группа обучающихся представляют презентацию проекта с последующим групповым обсуждением результатов работы.

По итогам защиты проекта выставляется оценка – зачёт/незачёт.

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного программами учебных предметов.

При оценивании обучающегося, освоившего дополнительную общеразвивающую программу «Креативные индустрии», следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к занятиям в области креативных индустрий;
- овладение практическими владениями и навыками;
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

По итогам итоговой аттестации, выставляется оценка:

Оценка	Критерии оценивания
«Зачёт»	Отражает достаточный уровень подготовки обучающегося, соответствующего программным требованиям.
«Незачёт»	Непредоставление презентации, в связи с плохой посещаемостью занятий и слабой самостоятельной работой.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Творческая работа (конкурсы, олимпиады)

Фортепианный отдел

Ноябрь	Конкурс на исполнение обязательной пьесы по общему фортепиано	Зав. форт. отд.
Февраль	Школьный конкурс на лучшее исполнение этюда среди учащихся 5-7 классов	Зав. форт. отд.
Апрель	Школьный конкурс «Маленький виртуоз»	Зав. форт. отд.
Май	Областной конкурс им. Н.Г. Лаврентьева	Зав. форт. отд.

Народный отдел

Январь	Школьный конкурс юных исполнителей на народных инструментах	Зав. народ. отд.
Февраль	Городской конкурс юных исполнителей на народных инструментах имени Н.М. и Г.Н. Касьяновых	Зав. народ. отд.

Вокально-инструментальный отдел

Март	Школьный конкурс на лучшее исполнение этюдов по специальности «Виолончель»	Зав. вок.-инстр. отд.
Март	IV Открытый областной конкурс исполнителей на духовых инструментах «Окские фанфары»	Зав. вок.-инстр. отд.
Апрель	Городской конкурс исполнителей на струнных инструментах «Вербоцвет»	Зав. вок.-инстр. отд.
Май	Областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах «Волшебный смычок»	Зав. вок.-инстр. отд.

Теоретический отдел

Февраль	Школьная олимпиада по сольфеджио	Зав. теорет. отд.
Февраль	Зональная олимпиада по сольфеджио	Зав. теорет. отд.
Март	Областная олимпиада по сольфеджио	Зав. теорет. отд.

Художественный отдел

Декабрь	Школьный конкурс «Зимний вернисаж»	Зав. худож. отд.
Январь - Март	Областной конкурс «Натура и творчество»	Зав. худож. отд.
Февраль	Школьная олимпиада по Истории изобразительного искусства	Зав. худож. отд.
Март	Школьный конкурс на лучшую открытку, плакат «Чудесный день 8 марта»	Зав. худож. отд.
Март	Конкурс на лучшую открытку, плакат «Чудесный день 8 марта»	Зав. худож. отд.
Сентябрь - Июнь	Участие в конкурсах «Юные таланты», «Страна талантов» и др.	Зав. худож. отд.

2. Методическая работа

Октябрь	открытый урок преподавателя Гальцевой Т.М. на тему «Основные направления работы с учениками старших классов»	Зав. форт. отд.
Октябрь	Доклад преподавателя Мартынова М.К. на тему «Различные методы обучения и возможности их применения в преподавании сольфеджио и музыкально – теоретических дисциплин»	Зав. теор. отд.
Ноябрь	Открытый урок преподавателя Скарзовой Л.М. на тему «Работа над крупной формой в младших классах»	Зав. форт. отд.
Ноябрь	Доклад преподавателя Куприяновой Е.В. на тему «Посадка и постановка гитариста»	Зав. народ. отд.

Ноябрь	Доклад преподавателя Серебряковой С.А. на тему «Постановка правой руки и способы ведения смычка»	Зав. вок.-инстр. отд.
Ноябрь	Методическая разработка преподавателя Мартынова М.К. на тему «Использование информационно-телекоммуникационных технологий на уроках сольфеджио и теории музыки»	Зав. теор. отд.
Ноябрь	Доклад преподавателя Сидоровой Л.Н. на тему «Изучение Муромской росписи на уроках по прикладной композиции»	Зав. худож. отд.
Февраль	Доклад преподавателя Мартынова М.К. на тему «Развитие навыков чтения с листа и быстрого ориентирования в фортепианном тексте для концертмейстеров в ДМШ и ДШИ» на заседании КоМО	Зав. форт. отд.
Февраль	Открытый урок преподавателя Шуягиной Л.А. на тему «Работа с пьесами в младших классах»	Зав. форт. отд.
Февраль	Доклад преподавателя Ильичевой И.В. на тему «Работа над полифонией в старших классах»	Зав. народ. отд.
Февраль	Доклад преподавателя Александровой Л.В. по станковой композиции «От замысла до воплощения»	Зав. худож. отд.
Апрель	Методическая разработка преподавателя Мартынова М.К. на тему «Концертмейстер в хоре: тонкости работы с коллективом, хоровыми партитурами на репетициях и выступлениях» на заседании КоМО	Зав. форт. отд.
Апрель	Методическая разработка преподавателя Мартынова М.К. «Концертмейстер в хоре: тонкости работы с коллективом, хоровыми партитурами на репетициях и выступлениях»	Зав. теор. отд.

3. Просветительская деятельность

Сентябрь	Выставка творческих работ «Пленэр. Муромские зарисовки»	Зав. худож. отд.
Сентябрь	Выставка творческих работ «Правила движения достойны уважения»	Зав. худож. отд.

Октябрь	Выставка творческих работ «Я ребенок, я гражданин, я человек!»	Зав. худож. отд.
Октябрь	Концерт, посвящённый Международному Дню музыки, Дню учителя и Дню пожилого человека	Зав. теор. отд.
Октябрь	Выставка творческих работ учащихся «Осенний листопад»	Зав. худож. отд.
Октябрь	Выставка плакатов о народном единстве обучающихся ШКИ по специальности «Дизайн»	Рук. структур. подраздел. ШКИ
Октябрь	«Осенняя акварель» – концерт обучающихся и преподавателей школы	Зав. теор. отд.
Октябрь	«Музыка света, любви и добра!» - концерт обучающихся и преподавателей школы для учащихся МБОУ СОШ № 19, 28	Зав. форт. отд.
Ноябрь	«Портрет любимой мамы» - выставка творческих работ учащихся ко Дню матери	Зав. худож. отд.
Ноябрь	«Лето 2026» - выставка творческих работ обучающихся по специальности «Фото- и видеопроизводство»	Рук. структур. подраздел. ШКИ
Ноябрь	«Россия – огромная семья» - анимация на тему дружбы и взаимовыручки всех народов России	Рук. структур. подраздел. ШКИ
Ноябрь	«Ноябрьская импровизация» – концерт обучающихся и преподавателей школы	Зав. теор. отд.
Ноябрь	«Безопасность на воде» - выставка творческих работ обучающихся класса живописи	Зав. худож. отд.
Ноябрь	«Осенние мотивы» – концерт обучающихся и преподавателей школы	Зав. теор. отд.
Ноябрь	Концерт обучающихся и преподавателей школы ко Дню матери	Зав. теор. отд.
Декабрь	Выставка творческих работ учащихся класса живописи ко Дню Героев Отечества	Зав. худож. отд.
Декабрь	Праздничный концерт обучающихся и преподавателей школы ко Дню Героев Отечества	Зав. теор. отд.
Декабрь	«Зимний вечер у камина» - концерт обучающихся и преподавателей школы в	Зав. форт. отд.

	рамках проведения городских новогодних мероприятий	
Январь	«Новый год - семейный праздник» - выставка новогодних открыток обучающихся класса живописи	Зав. худож. отд.
Январь	«Рождественский концерт» учащихся и преподавателей вокально-инструментального отдела	Зав. вок.-инстр. отд.
Январь	Концерт «Классики – детям. Коллекция музыкальных жанров»	Зав. теор. отд.
Февраль	«23 Февраля» - выставка творческих работ учащихся ко Дню защитника Отечества	Зав. худож. отд.
Февраль	Концерт «Февральский ветер Победы», посвящённый Дню Защитников Отечества	Зав. теор. отд.
Март	«Чудесный день 8 марта» - выставка творческих работ учащихся к Международному женскому дню 8 марта	Зав. худож. отд.
Март	Концерт «Весенняя капель», посвящённый Международному женскому дню «8 Марта»	Зав. теор. отд.
Апрель	Выставка творческих работ «Весеннее настроение»	Зав. худож. отд.
Апрель	Отчетный концерт народного отдела	Зав. народ. отд.
Апрель	Отчетный концерт по общему фортепиано	Зав. форт. отд.
Апрель	Выставка «Здоровый образ жизни»	Зав. худож. отд.
Апрель	«Пасхальный концерт» – отчётный концерт вокально – инструментального отдела	Зав. вок.-инстр. отд.
Май	Выставка творческих работ учащихся «Они защищали Родину»	Зав. худож. отд.
Май	«Память» - концерт, посвящённый Победе в Великой Отечественной войне	Зав. теор. отд.
Май	Отчетный концерт фортепианного отдела	Зав. форт. отд.
Июнь	Концерт к Международному дню защиты детей для учеников СОШ микрорайона	Зав. форт. отд.

Июнь	Выставка творческих работ учащихся «Мы за здоровый образ жизни»	Зав. худож. отд.
------	---	------------------